

# Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki

## KLASA 7

### Ocena celująca

- otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy,
- wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace,
- wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością,
- uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia,
- podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły,
- pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe,
- jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej,
- umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą,
- jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji,
- opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu,
- zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

### Ocena bardzo dobra

- otrzymuje uczeń, który potrafi wyjaśnić pojęcia: instalacja, fotomontaż asamblaż, performance, kolaż,

- potrafi wymienić nazwiska znanych i omawianych w toku lekcji malarzy i wymienić ich dzieła,
- zna i rozumie pojęcia; perspektywa malarska, barwna, walor,
- potrafi wskazać i scharakteryzować sceny w malarstwie; rodzajowa, historyczna, batalistyczna,
- wie i potrafi wyjaśnić co to jest faktura w rysunku obrazie, rzeźbie,
- wykonuje rzeźbę składającą się z brył o różnych rodzajach faktur,
- wie co to jest kontrast, dostrzega istnienie sztuki w filmie,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wywiązuje się z wszelkich zadań w wyznaczonym terminie,
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie, dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się przyborami i narzędziami plastycznymi.

### **Ocena dobra**

- otrzymuje uczeń, który wymienia pojęcia; asamblaż, performance, kolaż,
- potrafi wymienić nazwiska znanych malarzy oraz przyporządkować do nich dzieła,
- wie jaki ma wpływ faktura w rysunku, obrazie, rzeźbie, ale nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę w swoich pracach, jak również podczas analizy dzieł omawianych w toku lekcji artystów,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe, prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie,
- stara się być przygotowany do zajęć,
- przestrzega zasad BHP podczas wykonywania pracy.

### **Ocena dostateczna**

- otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne,
- wymienia niektóre nazwiska omawianych malarzy,
- nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę, którą posiada podczas analizy dzieł,

- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze,
- prace są często niedokładne i niestaranne,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- przestrzega zasad BHP podczas zajęć.

### **Ocena dopuszczająca**

- otrzymuje uczeń, który bez pomocy nauczyciela nie jest w stanie przypomnieć sobie omawianych na lekcjach terminów i technik plastycznych,
- nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących sposobu wykonania prac, a także nie pracuje systematycznie,
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie uczestniczy w dyskusjach, ma problemy z przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć oraz przestrzegania zasad BHP,
- do zajęć często jest nieprzygotowany.