

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki

KLASA 6

Ocena celująca

- otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy,
- wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace,
- wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością,
- uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia,
- podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły,
- pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe,
- jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej,
- umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą,
- jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji,
- opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu,
- zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

Ocena bardzo dobra

- otrzymuje uczeń, który zna terminologie plastyczne, zna i potrafi wyjaśnić pojęcia; rotunda, attyka, perspektywa zbieżna,

- potrafi wymienić dzieła i przyporządkować im nazwiska omawianych, sławnych malarzy,
- potrafi wskazać miejsca, w których można zobaczyć dzieła sztuki,
- podaje zasady zachowania się w muzeum, widzi różnice pomiędzy zabytkami egipskimi greckimi i rzymskimi,
- wymienia cechy budowli sakralnych w stylu romańskim i w stylu gotyckim,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wywiązuje się z wszelkich zadań w wyznaczonym terminie,
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie, dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się przyborami i narzędziami plastycznymi.

Ocena dobra

- otrzymuje uczeń, który potrafi wyjaśnić pojęcia; attyka, rotunda, perspektywa zbieżna, lecz nie zawsze potrafi zastosować wiedzę w swoich pracach twórczych, jak również nie zawsze potrafi wykorzystać tę wiedzę podczas analizy dzieł omawianych w toku zajęć,
- wskazuje miejsca gdzie można zobaczyć dzieła sztuki, wie jak należy zachować się w muzeum,
- rozpoznaje architekturę egipską, grecką, rzymską,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe, prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie,
- stara się być przygotowany do zajęć,
- przestrzega zasad BHP podczas wykonywania pracy.

Ocena dostateczna

- otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne; perspektywa zbieżna, attyka,
- wskazuje dwa miejsca gdzie można zobaczyć dzieła sztuki,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia jak należy zachować się w muzeum,

- nie zawsze pracuje systematycznie,
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze,
- prace są często niedokładne i niestaranne,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- przestrzega zasad BHP podczas zajęć.

Ocena dopuszczająca

- otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela potrafi wskazać na reprodukcjach obrazu perspektywę zbieżną, attykę,
- potrafi wskazać budowle sakralne w stylu gotyckim,
- nie pracuje systematycznie,
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie uczestniczy w dyskusjach,
- ma problemy z przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć oraz przestrzegania zasad BHP,
- do zajęć często jest nieprzygotowany.