

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki

KLASA 5

Ocena celująca

- otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy,
- wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace,
- wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością,
- uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia,
- podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły,
- pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe,
- jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej,
- umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą,
- jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji,
- opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu,
- zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

Ocena bardzo dobra

- otrzymuje uczeń, który zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować wiedzę w swoich pracach oraz analizie dzieł znanych i omawianych artystów takie elementy jak; szkic, walor, rodzaje kompozycji otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna,

- zna i rozumie pojęcia happening, martwa natura, portret, autoportret, animalistyka, akcent kolorystyczny. Rozpoznaje techniki; frotaż witraż, mozaika,
- potrafi wykonać prace w tych technikach,
- zauważa w sztuce ludowej różnorodność i bogactwo technik dekoracyjnych, barw, a ponadto wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wzorowo organizuje swoje miejsce pracy, efektywnie wykorzystuje czas przewidziany na działalność twórczą, wywiązuje się ze wszystkich zadań w wyznaczonym terminie,
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie i dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne, zawsze jest przygotowany do lekcji,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami plastycznym.

Ocena dobra

- otrzymuje, uczeń który zna terminologię plastyczną,
- potrafi wymienić wiele elementów takich jak; rodzaje kompozycji (otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna,) ale nie zawsze potrafi zastosować wiedzę w swoich działaniach twórczych lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów w toku lekcji,
- wskazuje w reprodukcjach obrazów technikę; witraż, mozaikę, frotaż,
- poprawnie formułuje wnioski,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe,
- prace, zadania plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie,
- stara się poprawnie organizować swoje miejsce pracy, jak również być przygotowanym do zajęć,
- stosuje i przestrzega zasad BHP podczas pracy.

Ocena dostateczna

- otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne; kompozycja otwarta, zamknięta, statyczna, dynamiczna, akcent kolorystyczny, walor,
- ma trudności z zastosowaniem ich w swoich pracach oraz nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę, którą posiada podczas analizy wybranych dzieł,

- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory potrzebne do zajęć,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach, pracuje niesystematycznie,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze,
- prace są często niedokładne i niestaranne,
- prace oddaje najczęściej po terminie,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas zajęć.

Ocena dopuszczająca

- otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznać kompozycje statyczną, dynamiczną, akcent kolorystyczny,
- nie potrafi zastosować tej wiedzy w praktyce ani nie potrafi wykorzystać wiedzy do analizy dzieł znanych i omawianych artystów,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia, nie uczestniczy w dyskusjach, ma problemy z przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć,
- ma problemy z przestrzeganiem zasad BHP w czasie lekcji,
- do zajęć często jest nieprzygotowany, brak materiałów i przyborów potrzebnych do zajęć.