

# Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki

## KLASA 4

### Ocena celująca

- otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- przejawia zdolności plastyczne, rozróżnia techniki plastyczne i stosuje je w praktyce. Ponadto łączy je ze sobą tworząc własny styl pracy,
- wykonuje niezwykle estetyczne, ciekawe prace,
- wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością,
- uczestniczy w konkursach plastycznych 2 x w semestrze na szczeblu szkolnym i pozaszkolnym, odnosząc sukcesy, zdobywając miejsca i wyróżnienia,
- podejmuje dodatkowe zadania angażując się w życie kulturalne szkoły,
- pod kierunkiem nauczyciela plastyki zmienia wystawę prac w galerii szkolnej wykonuje dekoracje na uroczystości szkolne, dekoracje okolicznościowe,
- jest autorem cyklu prac plastycznych o tematyce i technice uwzględnionej z nauczycielem przedmiotu prezentowanej w galerii uczniowskiej,
- umiejętnie wykorzystuje znajomość technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- wykonuje prezentacje multimedialne, potrafi zgodnie pracować w zespole, dzielić się pracą,
- jest dobrym liderem grupy, utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas działań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze jest wzorowo przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- nie otrzymał żadnej oceny częściowej niedostatecznej, dopuszczającej i dostatecznej,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem ponadprogramowych treści poznanych na lekcji,
- opracowuje referaty mówiące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu,
- zawsze stosuje i przestrzega zasady BHP.

### Ocena bardzo dobra

- otrzymuje uczeń, który doskonale zna terminologię plastyczną i potrafi zastosować ją w swoich pracach oraz rozpoznać w dziełach znanych i omawianych artystów,

- zna środki wyrazu artystycznego takie jak szkic, kreska, kontur, światłocien, faktura, barwa podstawowa i pochodna, gama barwna, barwy ciepłe, zimne, neutralne i kontrastowe, kompozycja rytmiczna symetryczna, wie co to jest architektura, rzeźba i relief, zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie (kamień, glina, drewno),
- zna techniki graficzne –wypukłe i wklęsłe. Potrafi wykonać odbitkę graficzną,
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wywiązuje się z wszelkich zadań w wyznaczonym terminie, otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- starannie, dokładnie wykonuje prace i zadania plastyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- otrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy zarówno podczas zadań plastycznych jak i po ich zakończeniu,
- zawsze przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się przyborami i narzędziami plastycznymi.

### **Ocena dobra**

- otrzymuje uczeń, który zna terminologię plastyczną, potrafi wymienić środki wyrazu artystycznego takie jak; faktura, barwy podstawowe, barwy pochodne,
- zna techniki graficzne wypukłe i wklęsłe, ale nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę w swoich pracach lub podczas analizy dzieł znanych i omawianych artystów,
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie, wywiązuje się z większości powierzonych zadań,
- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe, prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze oddaje je w wyznaczonym terminie,
- stara się być przygotowany do zajęć,
- przestrzega zasad BHP podczas wykonywania pracy.

### **Ocena dostateczna**

- otrzymuje uczeń, który potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne; faktura, światłocien, kontur, barwy podstawowe, barwy ciepłe, barwy zimne, barwy pochodne, barwy neutralne, ale nie stosuje tej wiedzy w pracach i zadaniach plastycznych,
- nie zawsze pracuje systematycznie, niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze, prace są często niedokładne i niestaranne,
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- przestrzega zasad BHP w czasie zajęć.

### **Ocena dopuszczająca**

- otrzymuje uczeń, który z pomocą nauczyciela potrafi wymienić barwy podstawowe, barwy ciepłe, barwy zimne, neutralne, jednak nie potrafi zastosować tej wiedzy w praktyce,
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania twórcze,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia, nie uczestniczy w dyskusjach, ma problemy z przygotowaniem warsztatu pracy do zajęć,
- ma problemy z przestrzeganiem zasad BHP,
- w czasie lekcji do zajęć często jest nieprzygotowany, brak materiałów i przyborów potrzebnych do zajęć.