

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY VII – I okres JĘZYK POLSKI 2020/2021**

**OCENĘ CELUJĄCY** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany program klasy VII,
- samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu,
- samodzielnie i twórczo, wzorowo pod względem tematycznym, kompozycyjnym, leksykalnym, ortograficznym i stylistycznym redaguje prace pisemne,
- potrafi kreatywnie myśleć,
- rozszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku,
- podejmuje działania twórcze,
- podejmuje działalność kulturalną, literacką, teatralną, -osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, ortograficznych, poetyckich, recytatorskich, czytelniczych.

**OCENĘ BARDZO DOBRY** otrzymuje uczeń, który opanował wszystkie wiadomości i umiejętności ujęte w programie klasy VII:

- zna doskonale treść omawianych tekstów i lektur,
- uzasadnia w oparciu o tekst motywy działania, przeżycia i uczucia bohaterów,
- potrafi zanalizować i zinterpretować utwór literacki, teatralny, filmowy,
- potrafi samodzielnie formułować wnioski i ułożyć notatkę,
- dokonuje samodzielnej, pełnej charakterystyki bohatera literackiego oraz charakterystyki porównawczej, opisuje przeżycia wewnętrzne bohatera,
- rozróżnia charakterystykę pośrednią, bezpośrednią,
- samodzielnie, wyczerpująco i zgodnie z zasadami leksykalnymi, składniowymi i kompozycyjnymi redaguje wypowiedzi pisemne w formie recenzji, tekstu użytkowego i reklamowego,
- samodzielnie redaguje rozprawkę,
- rozumie i określa funkcję środków stylistycznych (epitetu, metafory, porównania, animizacji, personifikacji, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, alegorii),
- przekształca tekst epicki lub liryczny w dramatyczny,
- zabiera głos w dyskusji, sprawnie formułuje wnioski, uzasadnia swoje zdanie, prowadzi logiczną argumentację,
- zna cechy gatunków literackich (powieści fantasy, powieści współczesnej dla młodzieży, opowiadania, bajki, opowiadania, poematu rycerskiego, mitu, fraszki, hymnu, groteski, ballady, komedii i tragedii, dramatu romantycznego),
- w swoich wypowiedziach stara się stosować poznane terminy literackie,
- umiejętnie wybiera, gromadzi i notuje materiał na określony temat z różnych źródeł,
- mówi o własnych przeżyciach związanych z lekturą, filmem czy widowiskiem teatralnym,
- biegłe rozpoznaje wszystkie części mowy,
- bezbłędnie określa formy fleksyjne i koniugacyjne części mowy,
- zna rodzaje imiesłowów, tworzy je i wykorzystuje w wypowiedziach,
- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych, tworzy zdania, potrafi wykonać ich wykres,
- nazywa wszystkie części zdania,
- dokonuje starannej redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (umiejętnie formatuje tekst, dobiera rodzaj czcionki według rozmiaru i kształtu, stosuje właściwe odstępy, wyznacza marginesy i justuje tekst, dokonuje jego korekty, jednocześnie kontrolując autokorektę),
- doskonale zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji, stosuje je w wypowiedziach pisemnych,
- poprawia ewentualne błędy językowe, ortograficzne oraz interpunkcyjne,
- umiejętnie posługuje się słownikami: frazeologicznym, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, wyrazów obcych.

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- zna treść omawianych tekstów i lektur,

- potrafi sformułować problem i główną myśl utworu,
- określa przeżycia i uczucia bohaterów literackich,
- potrafi przyporządkować określonemu rodzajowi literackiemu odpowiednie gatunki literackie,
- zna cechy rodzajów literackich,
- potrafi wypowiadać się w sposób spójny, logiczny, komunikatywny,
- samodzielnie i poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania z elementami opisu, charakterystyki, instrukcji, recenzji, rozprawki,
- buduje wypowiedzi oceniające (np. wybrany film),
- zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne i wskazuje je bezbłędnie w tekście
- rozdziela pojęcia podmiotu lirycznego i narratora,
- rozpoznaje wszystkie części mowy,
- wykorzystuje imiesłowy w swoich wypowiedziach,
- zna rodzaje okoliczników,
- zna rodzaje podmiotów i orzeczenia,
- zna rodzaje zdań złożonych, wykonuje wykres zdania,
- wie, czym jest związek frazeologiczny,
- uzupełnia wypowiedzi frazeologizmami,
- posiada praktyczne umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne,
- dokonuje redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (dobiera rodzaj czcionki, stosuje właściwe odstępy, wyznacza marginesy i justuje tekst,)
- zna i stosuje podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,
- poprawia ewentualne błędy ortograficzne oraz interpunkcyjne
- umiejętnie posługuje się słownikiem języka polskiego , słownikiem ortograficznym, wyrazów obcych, synonimów, frazeologicznym.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- wyodrębni elementy świata przedstawionego w utworze,
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości historycznej,
- zna rodzaje i gatunki literackie,
- rozumie ogólny sens poznawanych utworów poetyckich, tekstów prozatorskim, ze szczególnym uwzględnieniem lektur,
- rozumie cicho przeczytany tekst,
- zabiera głos w swobodnych wypowiedziach na tematy związane z lekturą, filmem, widowiskiem i własnymi przeżyciami,
- poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, charakterystyki, streszczenia, sprawozdania, instrukcji,
- podejmuje próby napisania recenzji i rozprawki,
- wykonuje notatkę na podstawie poznanych treści,
- rozpoznaje wszystkie części mowy,
- rozdziela temat i końcówkę fleksyjną,
- nazywa części zdania,
- wskazuje zdania złożone podrzędnie współrzędnie, próbuje wykonać wykres zdania,
- zna zastosowanie podstawowych rodzajów słowników, posługuje się słownikiem ortograficznym , języka polskiego, wyrazów obcych,
- z pomocą nauczyciela redaguje tekst na komputerze,
- zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne i wskazuje je w tekście.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie łączy nazwiska autorów i tytuły dzieł,
- odtwarza, relacjonuje przebieg akcji utworu,
- potrafi wyodrębnić bohaterów,
- w miarę poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, streszczenia,
- próbuje charakteryzować na podstawie wzoru,
- próbuje argumentować , wyciągać wnioski,

- próbuje redagować rozprawkę,
  - zna większość podstawowych środków poetycko-stylistyczne (np. epitet, przenośnia ,porównanie, uosobienie) i próbuje wskazać je w tekście,
  - określa osobę mówiącą w tekście,
  - rozpoznaje i nazywa części mowy i części zdania,
  - z pomocą nauczyciela rozróżnia temat i końcówkę fleksyjną,
  - odróżnia równoważnik zdania od zdania pojedynczego i od zdań złożonych,
  - potrafi rozpoznawać frazeologizmy,
  - zna najważniejsze zagadnienia związane z omawianymi lekturami,
  - zna i próbuje stosować zasady ortografii i interpunkcji.
- OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLASY VII – ocena roczna**

**OCENĘ CELUJĄCY** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany program klasy VII,
- samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu,
- samodzielnie i twórczo, wzorowo pod względem tematycznym, kompozycyjnym, leksykalnym, ortograficznym i stylistycznym redaguje prace pisemne,
- potrafi kreatywnie myśleć,
- rozszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku,
- podejmuje działania twórcze,
- podejmuje działalność kulturalną, literacką, teatralną, -osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, ortograficznych, poetyckich, recytatorskich, czytelniczych.

**OCENĘ BARDZO DOBRY** otrzymuje uczeń , który opanował wszystkie wiadomości i umiejętności ujęte w programie klasy VII:

- zna doskonale treść omawianych tekstów i lektur,
- uzasadnia w oparciu o tekst motywy działania, przeżycia i uczucia bohaterów,
- potrafi zanalizować i zinterpretować utwór literacki, teatralny, filmowy,
- potrafi samodzielnie formułować wnioski i ułożyć notatkę,
- dokonuje samodzielnej, pełnej charakterystyki bohatera literackiego oraz charakterystyki porównawczej, opisuje przeżycia wewnętrzne bohatera,
- rozróżnia charakterystykę pośrednią, bezpośrednią,
- samodzielnie, wyczerpująco i zgodnie z zasadami leksykalnymi, składniowymi i kompozycyjnymi redaguje wypowiedzi pisemne w formie recenzji, tekstu użytkowego i reklamowego,
- samodzielnie redaguje rozprawkę,
- wprowadza do własnej wypowiedzi cytaty,
- rozumie i określa funkcję środków stylistycznych (epitetu, metafory, porównania, animizacji, personifikacji, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, alegorii),
- przekształca tekst epicki lub liryczny w dramatyczny,
- zabiera głos w dyskusji, sprawnie formułuje wnioski, uzasadnia swoje zdanie, prowadzi logiczną argumentację,
- zna cechy gatunków literackich (powieści fantasy, powieści współczesnej dla młodzieży, opowiadania, bajki, opowiadania, poematu rycerskiego, mitu, fraszki, hymnu, groteski, ballady, komedii i tragedii, dramatu romantycznego),
- w swoich wypowiedziach stara się stosować poznane terminy literackie,
- umiejętnie wybiera, gromadzi i notuje materiał na określony temat z różnych źródeł,

- mówi o własnych przeżyciach związanych z lekturą, filmem czy widowiskiem teatralnym,
- biegłe rozpoznaje wszystkie części mowy,
- bezbłędnie określa formy fleksyjne i koniugacyjne części mowy,
- zna rodzaje imiesłów, tworzy je i wykorzystuje w wypowiedziach,
- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych, tworzy zdania, potrafi wykonać ich wykres,
- nazywa wszystkie części zdania,
- od wyrazu podstawowego tworzy pochodne,
- zna budowę słowotwórczą wyrazu, nazywa formanty,
- wie czym są wyrazy złożone, określa ich rodzaje,
- dokonuje starannej redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (umiejętnie formatuje tekst, dobiera rodzaj czcionki według rozmiaru i kształtu, stosuje właściwe odstępy, wyznacza marginesy i justuje tekst, dokonuje jego korekty, jednocześnie kontrolując autokorektę),
- doskonale zna podstawowe zasady ortografii i interpunkcji, stosuje je w wypowiedziach pisemnych,
- poprawia ewentualne błędy językowe, ortograficzne oraz interpunkcyjne,
- umiejętnie posługuje się słownikami: frazeologicznym, wyrazów bliskoznacznymi, poprawnej polszczyzny, wyrazów obcych.

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- zna treść omawianych tekstów i lektur,
- potrafi sformułować problem i główną myśl utworu,
- określa przeżycia i uczucia bohaterów literackich,
- potrafi przyporządkować określonemu rodzajowi literackiemu odpowiednie gatunki literackie,
- zna cechy rodzajów literackich,
- potrafi wypowiadać się w sposób spójny, logiczny, komunikatywny,
- samodzielnie i poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania z elementami opisu, charakterystyki, instrukcji, recenzji, rozprawki,
- buduje wypowiedzi oceniające (np. wybrany film),
- zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne i wskazuje je bezbłędnie w tekście
- rozróżnia pojęcia podmiotu lirycznego i narratora,
- rozpoznaje wszystkie części mowy,
- wykorzystuje imiesłowy w swoich wypowiedziach,
- zna rodzaje okoliczników,
- zna rodzaje podmiotów i orzeczenia,
- zna rodzaje zdań złożonych, wykonuje wykres zdania,
- wskazuje wyraz podstawowy i pochodny,
- zna budowę słowotwórczą wyrazów, nazywa rodzaje formantów,
- wie, czym jest związek frazeologiczny,
- uzupełnia wypowiedzi frazeologizmami,
- posiada praktyczne umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne,
- dokonuje redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (dobiera rodzaj czcionki, stosuje właściwe odstępy, wyznacza marginesy i justuje tekst,)
- zna i stosuje podstawowe zasady ortografii i interpunkcji,
- poprawia ewentualne błędy ortograficzne oraz interpunkcyjne
- umiejętnie posługuje się słownikiem języka polskiego , słownikiem ortograficznym, wyrazów obcych, synonimów, frazeologicznym.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze,
- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości historycznej,
- zna rodzaje i gatunki literackie,
- rozumie ogólny sens poznawanych utworów poetyckich, tekstów prozatorskim, ze szczególnym uwzględnieniem lektur,
- rozumie cicho przeczytany tekst,

- zabiera głos w swobodnych wypowiedziach na tematy związane z lekturą, filmem, widowiskiem i własnymi przeżyciami,
- poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, charakterystyki, streszczenia, sprawozdania, instrukcji,
- podejmuje próby napisania recenzji i rozprawki,
- wykonuje notatkę na podstawie poznanych treści,
- rozpoznaje wszystkie części mowy,
- rozdziela temat i końcówkę fleksyjną,
- nazywa części zdania,
- wskazuje zdania złożone podrzędnie współrzędnie, próbuje wykonać wykres zdania,
- wskazuje wyraz podstawowy i pochodny,
- zna budowę słowotwórczą wyrazu, nazywa formanty,
- zna zastosowanie podstawowych rodzajów słowników, posługuje się słownikiem ortograficznym , języka polskiego, wyrazów obcych,
- z pomocą nauczyciela redaguje tekst na komputerze,
- zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne i wskazuje je w tekście.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie łączy nazwiska autorów i tytuły dzieł,
- odtwarza, relacjonuje przebieg akcji utworu,
- potrafi wyodrębnić bohaterów,
- w miarę poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, streszczenia,
- próbuje charakteryzować na podstawie wzoru,
- próbuje argumentować , wyciągać wnioski,
- próbuje redagować rozprawkę,
- zna większość podstawowych środków poetycko-stylistyczne (np. epitet, przenośnia ,porównanie, uosobienie) i próbuje wskazać je w tekście,
- określa osobę mówiącą w tekście,
- rozpoznaje i nazywa części mowy i części zdania,
- z pomocą nauczyciela rozdziela temat i końcówkę fleksyjną,
- odróżnia równoważnik zdania od zdania pojedynczego i od zdań złożonych,
- potrafi rozpoznawać frazeologizmy,
- zna najważniejsze zagadnienia związane z omawianymi lekturami,
- zna i próbuje stosować zasady ortografii i interpunkcji.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą